

## Viva La Rumba '21

Choreographie: Ira Weisburd

**Beschreibung:** 72 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Save the Last Dance for Me** von Blue Diamonds  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'dance'



### S1: Step, hold, rock forward, back, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Step, hold, step, pivot ¼ r, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

### S3: Behind, sweep back, rock back, step, hold, step, lock

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

### S4: Step, hold, step, lock, step, hold, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 3. und 5. Runde hier abbrechen, eine ½ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

### S5: ½ turn r, hold, step, lock, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S6: Side, hold, behind, side, cross, hold, back, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S7: Side, hold, behind, side, cross, hold, back, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S8: Cross, hold, side, close, cross, hold, side, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S9: Heel grind turning ¼ r, rock back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

#### Repeat S9, S8 & S9

- 1-8 Wie Schrittfolge S9 (6 Uhr)
- 9-16 Wie Schrittfolge S8
- 17-24 Wie Schrittfolge S9 (12 Uhr)